

Vorbemerkung

Dieses Buch sucht den Kontakt mit den Lesern und den Betrachtern der Fotos. Mit dem Buch sind eine ganze Reihe von Ideen und Absichten verbunden. Vor allem aber soll es diejenigen, die das Buch in die Hand nehmen, in eine lebendige Welt der Kindheit einführen.

Eine Kultur zu beschreiben, und sei es auch nur ein kleines Stück von einer Kultur, ist kein einfaches Unterfangen. Eine Kultur hält manches scheinbar verborgen, sie zeigt sich nicht in allem, ist keinesfalls restlos oder insgesamt öffentlich. Gerade die vielen persönlichen, privaten und individuellen Ereignisse Inhalte und Formen einer Kultur machen ihren interessanten und zugleich auch bedeutsamen Charakter aus.

Im Mittelpunkt einer Kultur steht das Leben, es ist das Leben von Menschen. Dieses Leben wird umgeben, geführt und geprägt von Bräuchen. Würden nicht Bräuche und zur Gewöhnung gewordene Lebensformen unseren Alltag bestimmen und leiten, wir könnten kaum existieren. Dieser Alltag wird in dieser Arbeit festzuhalten versucht.

Die Dobrudscha ist vielen Deutschen nicht unbekannt. Bereits vor 1940, aber vor allem nach dem 2. Weltkrieg führen und flogen viele Deutsche aus Ost und West an das Schwarze Meer in Rumänien, um dort Urlaub zu machen. Nicht alle Deutschen wußten, wenn sie beispielsweise in Mamaia waren, daß unweit vom Badestrand einstmals vor noch nicht langer Zeit Deutsche gelebt und gearbeitet haben, als Bauern, Handwerker und in anderen Berufszweigen.

In "Deutsche Kindheit in der Dobrudscha" kommen die Menschen zur Sprache, die dort gelebt und gearbeitet haben. Das, was sie dem Interviewpartner erzählen und berichten, steht in diesem Buch. Es ist kein Buch über Ideen und Ideenkonstruktionen, sondern es berichtet über gelebtes Leben, eben über die Kindheit.

Kultur existiert und lebt im wesentlichen aus den beiden Dimensionen Kindheit und Jugend als der einen und der Erinnerung als der anderen. Es ist Einsicht und Pflicht der Erkennenden, diese beiden Dimensionen als die Säulen einer jeden Kultur jeder Generation nahezubringen.